

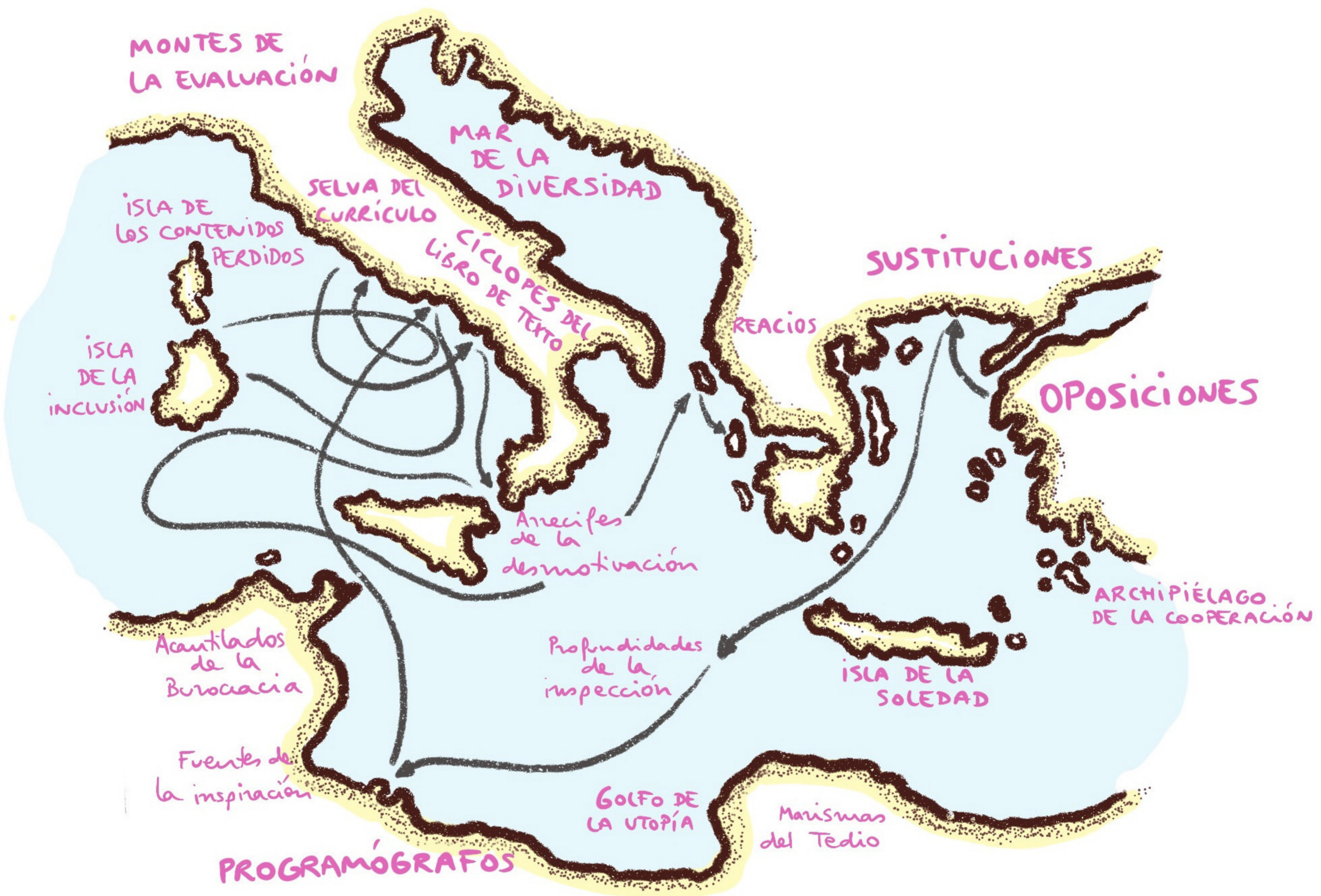
SUBE TUS REVOLUCIONES UN VIAJE HACIA LA PEDAGOGÍA COMPROMETIDA

3 NIVELES DE VIAJE

POR EL EXILIO HISTÓRICO

POR LOS CONTENIDOS CURRICULARES DE DIFERENTES MATERIAS

POR METODOLOGÍAS ACTIVAS VARIADAS



13, 27 MARZO · 3, 10, 24, 29 ABRIL · 17.00-20.00 H

(20 H) IES BERNALDO DE QUIRÓS, MIERES



OBJETIVOS

- . Perder el miedo a perderse
- . Evaluar utilizando estrategias y herramientas diversas
- . Afrontar los retos de la clase como una oportunidad
- . Crear dinámicas positivas en clase
- . Motivar al alumnado
- . Crear soluciones creativas para un mundo educativo diverso

CONTENIDOS

- . Uso de Redes Sociales con fines educativos
- . Instrumentos de evaluación activos
- . Contenidos relacionados con el tema del exilio o los conflictos humanitarios derivados de las materias de Historia, Geografía, Física y Química, Inglés, Francés, Tecnología, EPVA, Lengua Castellana y Literatura, Biología.
- . Elementos transversales
- . Inclusión de las Competencias en el aula
- . Herramientas digitales para el trabajo colaborativo

METODOLOGÍA

Talleres prácticos basados en metodologías activas varias: ABP, Clase Invertida, Gamificación, Aprendizaje Cooperativo, etc.

PONENTES/CALENDARIO

- . 13 de marzo: Sonia Fernández González: Tertulia Dialógica como inicio del viaje.
Rosa Rodríguez Macías: Hagamos Historia. Prior Knowledge como punto de partida.
- . 27 de marzo: Rosana Álvarez García: Scratch, un viaje a cualquier parte.
Yván Pozuelo Andrés: Bienvenue à une autre République.
- . 03 de abril: Liliana Álvarez Blanco y Benjamín Menéndez Martínez: Auxilios en el exilio: taller de escritura y radio.
- 10 de abril: Cristina Fernández Comins y Óscar Hernández López: Theres's a way out.
Breakout para salvar vidas.
- . 24 de abril: Lucía Álvarez García: Publicidad Gráfica para sensibilizar
Pablo Sanz Martínez: U Li Se S ... I Ta Ca
- . 29 de abril: Alberto García Pérez: Vídeo y Croma para la clase invertida. El vlog como testimonio personal.
Alberto García Pérez y Sonia Fernández González: Evaluación final, exposición de trabajos y conclusión.