

**LA MÚSICA EN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: PERCUSIÓN.**  
**CPR Cuencas Mineras. FECHA A DETERMINAR.**

9 horas en tres días de formación.

11 proyectos de percusión.

- N° 1 ESPACIOS SONOROS.
- N° 2 GLOBIBLUM.
- N° 3 BATERÍA CORPORAL.
- N° 4 COMPASES DISPARES.
- N° 5 FUTBOLERO.
- N° 6 CON EL CUERPO 2.

Fundamentación teórica:

- INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.
- LA MÚSICA EN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

Necesidades de los profesores para realizar el curso:

- 1 globo y un poco de confeti.

Necesidades de la sala:

- Proyector de imágenes.
- Pantalla para proyectar.
- Equipo de sonido.

## **Texto de presentación:**

El cuerpo vive y late; el cuerpo suena. Su sonido nace en su ritmo vital; en su corazón, en sus manos, en sus pies...

La sociedad vive y late; sus habitantes suenan. Su mecanizado sonido nace en su ritmo vital, en sus máquinas inventadas, en sus instrumentos inverosímiles...

Música, ser humano y sociedad, han de convivir y sonar a la vez, haciendo del tiempo y del espacio un aquí y un ahora sonoro.

Os invitamos a un curso de formación basado en la percusión como herramienta didáctica en el aula, a un experimento que demostrará que **TODOS SER HUMANOS SON VÁLIDOS PARA HACER MÚSICA; TODOS SER HUMANOS SUENAN PORQUE TODOS TENEMOS UNA INTELIGENCIA MUSICAL.**

## **OBJETIVOS GENERALES.**

1. Sensibilizar a los asistentes al curso de la importancia de las inteligencias múltiples en el aula.
2. Mostrar la validez y capacidad de la música a la hora de desarrollar todas las inteligencias múltiples a la vez en el aula.
3. Abordar la neuroplasticidad como la base del desarrollo musical.
4. Desarrollar en los asistentes habilidades didácticas musicales en el aula a través de la percusión.
5. Interiorizar la práctica de la percusión corporal como una práctica imprescindible y natural en el aula.
6. Ampliar las capacidades psicomotrices de los asistentes a través de los proyectos propuestos.
7. Generar un material didáctico propio.

## **PLAN DE TRABAJO**

PRIMERA SESIÓN			
Fecha a determinar	De 17:00 a 18:15	75 minutos	Improvisación y desarrollo psicomotriz sobre los materiales del proyecto n° 1.
	De 18:15 a 19:15	1 hora	PROYECTO N° 1: ESPACIOS SONOROS.
	De 19:15 a 20:00	45 minutos	Fundamentación Teórica sobre las Inteligencias Múltiples y la Música.
SEGUNDA SESIÓN			
Fecha a determinar	De 17:00 a 17:45	45 minutos	Improvisación y desarrollo psicomotriz sobre los materiales del proyecto n° 2
	De 17:45 a 18:00	15 minutos	PROYECTO N° 2: GLOBIBLUM.
	De 18:00 a 19:00	1 hora	PROYECTO N° 3: BATERÍA CORPORAL. La improvisación como herramienta.
	De 18:00 a 19:00	1 hora	PROYECTO N° 4: COMPASES DISPARES. (Desarrollo Personal).
TERCERA SESIÓN			
Fecha a determinar	De 17:00 a 17:45	90 minutos	PROYECTO N° 5: FUTBOLERO.
	De 18:30 a 20:00	90 minutos	PROYECTO N° 6: CON EL CUERPO 2.